

# 7. Internationales GITARREN FESTIVAL Wertingen

**GROSSE NAMEN IM KLEINEN STÄDTCHEN**  
7. Internationales Gitarrenfestival Wertingen  
vom 05. bis 07. Oktober



ANABEL  
MONTESINOS

Klein, aber fein, so zeigt sich das noch junge Gitarrenfestival Wertingen seit seiner Entstehung im Jahre 2012. Der Leiter des Festivals, Johannes Tonio Kreusch, bringt alljährlich Künstler und Programme, die man nicht überall sieht. Die Wertinger wissen inzwischen, dass ein Konzertbesuch immer ein besonderes Erlebnis bedeutet. Genauso wie Workshopteilnehmer, die die persönliche Begegnung mit den Musikern sehr schätzen.



MARCO TAMAYO

Drei Tage lang – vom 5. bis 7. Oktober – wird die ganze Palette ausgebreitet, die Gitarrenmusik zu bieten hat. Der Stilmix, ein Markenzeichen des Wertinger Gitarrenfestivals, dürfte wieder viele Musikbegeisterte ansprechen: Klassik, Fingerstyle, Jazz, Pop und Gypsy-Swing im Spirit von Django Reinhardt.



ALEGRÍAS TRIO

Die Stadt als Ausrichter wird wie in den Vorjahren vom Förderverein und von Sponsoren – wie die LEW (Hauptsponsor), die heimischen Banken und etliche Unternehmen aus Wertingen – tatkräftig unterstützt.

Und auch das gehört zum Festival: Instrumentenausstellungen, Gitarrenzubehör, -noten und -accessoires. Uwe Trekel vom gleichnamigen Hamburger Verlag bringt 1,4 Tonnen Material nach Wertingen – alles, was das Gitarrenherz begehrt. Bei Gitarrenbauern kann man Instrumente ausprobieren und sich professionell beraten lassen.

## WER SPIELT?

**Freitag, 05.10., um 19.30 Uhr, Stadthalle**

**Das Duo Montesinos & Tamayo**

Die Spanierin Anabel Montesinos und der Ku-

baner Marco Tamayo verbindet neben der Liebe zur Gitarre vor allem der unbeschwerter Zugang zu ihrem Repertoire. Da wird Paganini an die Seite der Beatles gestellt oder Musik von Mozart vierhändig auf einer Gitarre gespielt.

Sie konzertiert in bedeutenden Konzertsälen, mit hochrangigen Orchestern und Dirigenten. Ihre CD Recital wurde ins Musikprogramm von British Airways aufgenommen. Marco Tamayo ist Professor am Mozarteum in Salzburg und an der Musikhochschule Klagenfurt. Er gilt als einer der wichtigsten Gitarrenpädagogen.

## Das Alegrias Trio

Der Begriff „Alegrias“ bedeutet übersetzt „Freude“. Genau diese Spielfreude und Leidenschaft ist es, die Dimitri Lavrientiev, Takeo Sato und Klaus Wladar in ihren Konzerten vermitteln wollen. Nach dem Abschluss ihres Meisterklassenstudiums in Augsburg gründeten sie 2007 das Alegrias Trio. Heute unterrichten Lavrientiev und Wladar selbst am Leopold-Mozart Zentrum der Universität in Augsburg, Takeo Sato wirkt als Professor für Gitarre am Konservatorium in Vorarlberg. Die Musiker, die aus drei verschiedenen Nationen stammen – Russland, Deutschland, Österreich – haben es sich zum Ziel gesetzt, das überaus interessante Repertoire für drei Gitarren auszuloten und in dieser reizvollen Besetzung auf neues, klangvolles Terrain vorzustoßen.

**Samstag, 06.10., um 19.30 Uhr, Stadthalle**

**Jon Gomm**

ist ein englischer Singer-Songwriter mit einem unglaublich virtuosen Gitarrenstil. Mit einer einzigen akustischen Gitarre, die gleichzeitig

Schlagzeugsounds, Basslinien und Melodien erzeugt, sind seine Songs auf eine Vielzahl von Einflüssen und Stilen wie Blues, Soul, Rock und sogar Metal abgestimmt. Das Hauptaugenmerk liegt auf seinem ausdrucksstarken Gesang und dem herausragenden Songwriting. Heute tourt Jon Gomm durch Europa, Australien, Kanada und den USA. Er gilt bei Insidern als einer der talentiertesten und innovativsten Akustik-Gitaristen weltweit.

## Claus Boesser-Ferrari

Boesser-Ferrari steht für eine ganz eigene Ästhetik und Klangsprache, die sich zwischen „aufregend schönen Stimmungsbildern“ (Deutsche Welle) und „ernster, bisweilen impressionistisch malender Musik“ (Die Zeit) bewegt. Sein Programm umfasst genauso eigene Kompositionen wie Jazz-, Rock- und Folktitel, die er mit flirrenden Klang-Kaskaden oder raffiniert percussiven Grooves neu interpretiert.

**Sonntag, 07.10., um 14.00 Uhr, ev. Kirche**  
**Das Duo „Woch & Guzik“**

Das polnische Nachwuchs-Duo zählt schon heute zu den besten weltweit. Zahlreiche Preise heimsten sie mit ihrem Können ein. Die polnischen Gitarristen traten schon in vielen großen Hallen auf, auch in der Carnegie Hall in New York. Exzellente Technik und Zusammenspiel charakterisieren das Woch & Guzik Duo.

**Sonntag, 07.10., um 16.00 Uhr, ev. Kirche**  
**Ensemble der Workshopteilnehmer**  
Freier Eintritt.

**Sonntag, 07.10., um 19.30 Uhr, Stadthalle**  
**Joscho Stephan Trio**

Kaum ein Gitarrist vermag derzeit den Gypsy-Swing auf so hohem Niveau zu spielen wie Joscho Stephan. Er prägt den modernen Gypsy-Swing mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür; vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gypsy-Swing-Adaptionen herauszuragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker den Gypsy-Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer Visionär.



## WER LEITET DAS GITARRENFESTIVAL?

### Johannes Tonio Kreusch

Seit seinem Solo-Debüt in der Carnegie Recital Hall im Jahr 1996 führten ihn Konzertreisen als Solist und Kammermusiker um die ganze Welt. Er hat vielbeachtete CDs und Rundfunkaufnahmen produziert. Kreusch gibt weltweit Seminare und Meisterkurse. Das Akustik Gitarrenmagazin nennt ihn „einen der kreativsten Klassikgitarristen der Gegenwart“. Er ist Künstlerischer Leiter der Internationalen Gitarrenfestivals in Hersbruck und Wertingen und leitet zusammen mit Jazz-Pianist Cornelius Claudio Kreusch das „Look into the Future“ Musikfestival in Burghausen sowie die Ottobrunner Konzertreihe bei München.

### Jürg Kindle

Als junger Gitarrenlehrer in den 1980er Jahren begann Jürg Kindle für seine Schüler Stücke zu komponieren. Zu dieser Zeit gab es noch kaum brauchbares Unterrichtsmaterial für die Bedürfnisse eines bald flächendeckenden Musikschulwesens. Nach über 30 Jahren blickt der Schweizer heute auf ein reiches Gitarrenwerk mit über 80 Publikationen bei international renommierten Verlagen zurück. Als Referent und Seminarleiter ist Kindle europaweit tätig. Er ist Dozent an der Pädagogischen Hochschule des Kantons St. Gallen. In Wertingen leitet er das Festival-Ensemble mit Workshopteilnehmern.

## TICKETS:

Bestellung über  
info@gitarrenfestivalwertingen.de  
oder bei den Vorverkaufsstellen

- Rathaus Wertingen  
Schulstr. 12, 86637 Wertingen  
Frau Feistle, 2. OG/Zi. S203  
Telefon 08272 84-190
- Weltladen Wertingen  
Hauptstr. 9, 86637 Wertingen

**Erstmals haben alle Kinder und Jugendlichen (bis 17 Jahre) freien Eintritt zu den Konzerten! Bei Kindern bis zum Alter von 12 Jahren nur in Begleitung eines Erwachsenen.**



JOHANNES TONIO  
KREUSCH



JÜRIG KINDLE



JON GOMM



CLAUS BOESSER-  
FERRARI



DUO WOCH &  
GUZIK



JOSCHO STEPHAN  
TRIO