



WILLKOMMEN



Liebe Musikfreunde und Liebhaber der Gitarrenmusik,

das Internationale Gitarrenfestival Wertingen ist aus dem Kulturkalender der Stadt kaum mehr wegzudenken. In diesem Jahr erwarten wir bereits zum siebten Mal – vom 5. bis 7. Oktober – Gitarrenstars aus aller Welt.

Vielleicht haben Sie ja auch schon mal versucht, in die Fußstapfen eines Bob Dylan oder Jimmy Hendrix zu treten. Dann wissen Sie sicher, wie mühsam es ist, die Grundlagen des Gitarrenspiels zu erlernen. Aber wer viel Enthusiasmus und Liebe dem Saiteninstrument entgegenbringt, kann es irgendwann so beherrschen, dass er auch andere Menschen mit seinen Klängen berührt.

Wir dürfen davon ausgehen, dass die KünstlerInnen, die beim 7. Internationalen Gitarrenfestival auftreten, diese Phase längst hinter sich gelassen haben. Sie sind eins geworden mit ihrem Instrument, dem sie ihre Seele eingehaucht haben.

Ich möchte Sie, Ihre Familie und Freunde schon heute einladen: Kommen Sie aufs Wertinger Festival, spüren Sie die besondere Atmosphäre und erleben Sie eine außergewöhnliche Klangvielfalt. Wertingen hat gerade im musikalischen Bereich eine bunte Vielfalt zu bieten: Virtuosität, technische Perfektion, Brillanz und Klangzauber werden vom 5. bis 7. Oktober die Bühne beherrschen.

Erstmals können wir Kindern und Jugendlichen bis 17 Jahren freien Eintritt zu den Konzerten ermöglichen. Entdecken Sie mit Ihren Kindern die faszinierende Welt der Gitarre!

Ich wünsche allen Besuchern ein unvergessliches Gitarrenwochenende im Herbst mit Gypsy Swing, Jazz, Pop, Fingerstyle und Klassik.

Ihr

Willy Lehmeier
1. Bürgermeister



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

INFORMATION & ABLAUF

Die Workshops (5. bis 7. Oktober 2018) können als aktiver oder passiver Teilnehmer besucht werden.

Aktive Teilnehmer erhalten Einzel- (2x45 Minuten) und/oder Gruppenunterricht und dürfen am Ensembleunterricht teilnehmen. Es können bis zu zwei Wunschdozenten angeboten werden. Es wird versucht, alle Wünsche zu berücksichtigen, allerdings besteht kein Rechtsanspruch. Sollte ein Dozent bereits ausgebucht sein, wird man einem anderen Dozenten zugeteilt. Die Zuteilung erfolgt nach Zusendung der Anmeldung und ist erst nach Zahlungseingang gültig.

Passive Teilnehmer sind als Hörer zugelassen.

KOSTEN

- Aktiver Teilnehmer: 140,00 Euro
- Passiver Teilnehmer: 80,00 Euro

FESTIVALPASS

- Alle Konzerte & aktive Workshop-Teilnahme: 190,00 Euro
- Alle Konzerte & passive Workshop-Teilnahme: 130,00 Euro

Die Gebühren beinhalten Snacks und Getränke während der Workshopzeiten.

WORKSHOPANGEBOT

KLASSIK & GRUNDLAGEN DER GITARRENTÉCHNIK

Dozenten: Dimitri Lavrentiev
Prof. Takeo Sato
Klaus Wladar
Johannes Tonio Kreusch

Einzelunterricht für die Bereiche Klassik & Grundlagen der Gitarrentechnik. Im Rahmen der Unterrichtsstunden werden neue Impulse zur Auseinandersetzung mit spieltechnischen Möglichkeiten der Gitarre und für musikalische Herangehensweisen vermittelt. Der Workshop ist offen für Gitarristen jeder Leistungsstufe.



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

KLASSIK & GITARRENDUO

Dozenten: Anabel Montesinos
Prof. Marco Tamayo

In Einzel- oder Duounterrichtsstunden wird auf technische und interpretatorische Fragen eingegangen und werden individuelle Anregungen zur Weiterentwicklung des persönlichen Spiels gegeben.

GROOVE & FINGERSTYLE

Dozent: Claus Boesser-Ferrari

Claus Boesser-Ferrari bietet Unterricht zu den verschiedenen Fingerstyle-Techniken sowie einen Workshop zum Thema Groove an. Groove als rhythmischer Atem von Musik wird über körperliche Grundbewegungen und einfache Formen von Body- und Voice-Perkussion erfahrbar gemacht. Grundelemente und zentrale Patterns aus der kubanischen, afrikanischen oder brasilianischen Musik werden zunächst „körperlich“ angeeignet, um anschließend auf das Gitarrenspiel übertragen zu werden. Geeignet ist der Workshop für Einsteiger und Fortgeschrittene aller Stilistiken. Ein Aufnahmegerät wäre von Vorteil.

GYPSY SWING

Dozent: Joscho Stephan

Folgende Inhalte der Rhythmusgitarre werden durchgenommen:

- Schlagtechnik + richtige Haltung der rechten Hand
- Dämpfen mit der linken Hand
- typische Akkorde des Gypsy Swing
- diverse Rhythmen (Bolero, Swing, Ballade etc.)
- Akzenteinwürfe (a la Django Reinhardt)

Im Bereich Sologitarre werden u. a. folgende Themen behandelt:

- Plektrum- bzw. Anschlagtechnik der rechten Hand
- Fingersätze der linken Hand
- Genretypisches Improvisationsmaterial
- typische Verzierungen
- einfache Anleitungen zum Improvisieren



WORKSHOPS VOM 5. BIS 7. OKTOBER

KLASSIK, ENSEMBLESPIEL & KOMPOSITION

Dozent: Jürg Kindle

Im Rahmen des Festivals wird der bekannte Schweizer Komponist und Gitarrist Jürg Kindle unter dem Titel „Guitars around the World“ mit den Kursteilnehmern einige seiner Werke für Gitarrenensemble einstudieren und beim Konzert der Workshopteilnehmer in der Evangelischen Kirche aufführen. Die Noten werden nach erfolgter Anmeldung zugesandt. Zudem besteht die Möglichkeit, Einzelunterricht bei Jürg Kindle zu buchen.

VORTRAG - OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN

GRUNDLEGENDE PRINZIPIEN DER KLASSISCHEN GITARRENTÉCHNIK

Dozent: Prof. Marco Tamayo

Samstag, 6. Oktober, 14.00 Uhr, Stadthalle Wertingen

STIPENDIUM

Die Stadt Wertingen vergibt fünf Stipendien für das Internationale Gitarrenfestival an Schüler und Studenten (bis 26 Jahre). Die Stipendiaten nehmen kostenlos an Workshops ihrer Wahl teil, können die Konzerte besuchen, übernachten im Schullandheim Bliensbach und erhalten Vollverpflegung. Bewerbungsschluss ist der 31. August 2018, weitere Informationen unter www.gitarrenfestivalwertingen.de

SPONSOREN:



WORKSHOPRÄUME: Stadthalle Wertingen
Landrat-Anton-Rauch-Platz 3
ANMELDUNG: info@gitarrenfestivalwertingen.de



KONZERTE, WORKSHOPS, STIPENDIEN UND AUSSTELLUNGEN





KONZERT:
Freitag, 5. Oktober
WORKSHOP-DOZENTIN:
Klassik & Gitarrenduo

ANABEL MONTESINOS

Anabel Montesinos gehört zu den bedeutendsten Gitarristinnen der Gegenwart. Sie gewann die wichtigsten Gitarrenwettbewerbe und konzertiert weltweit. Im Jahr 2011 spielte sie ihr Debut in der New Yorker Carnegie Hall. Sie konzertiert seither in bedeutenden Konzertsälen, zusammen mit hochrangigen Orchestern und Dirigenten und im Duo mit ihrem Mann Marco Tamayo. Ihre CD „Recital“ wurde ins Musikprogramm von British Airways aufgenommen.



KONZERT:
Freitag, 5. Oktober
WORKSHOP-DOZENT:
Klassik & Gitarrenduo

MARCO TAMAYO

Der Kubaner Marco Tamayo, Professor am Mozarteum in Salzburg und der Musikhochschule Klagenfurt, gilt als einer der wichtigsten Gitarrenpädagogen unserer Zeit. Er sprengt mit seiner virtuoson Technik die herkömmlichen Standards und gewann mehr als 25 erste Preise bei bedeutenden Musikwettbewerben. Er ist künstlerischer Leiter des Gitarrenwettbewerbs Michelle Pittaluga und Direktor der Guitar Society in Salzburg.



KONZERT:
Freitag, 5. Oktober
WORKSHOP-DOZENTEN:
Klassik & Grundlagen
der Gitarrentechnik

ALEGRÍAS TRIO

Dimitri Lavrentiev und Klaus Wladar unterrichten am Leopold-Mozart Zentrum der Universität in Augsburg und Takeo Sato wirkt als Professor für Gitarre am Konservatorium in Vorarlberg. Sie sind dafür bekannt, sich über die Grenzen von Klassik und Unterhaltungsmusik hinwegzusetzen. Dabei spielen sie z. B. Tschai-kowskys „Nussknacker“ ebenso virtuos wie das „Pink Panther“ Thema von Henry Mancini oder Hits wie „Las Vegas“.



KONZERT:
Samstag, 6. Oktober

JON GOMM

Jon Gomm ist ein Singer-Songwriter mit einem unglaublich virtuoson Gitarren-Stil. Der Brite erzeugt Trommel-Klänge, Basslines und begeisternde Melodien – alles gleichzeitig. Das Hauptaugenmerk liegt auf seinem ausdrucksstarken Gesang und dem herausragenden Songwriting. Er schrieb seinen ersten Song mit sechs Jahren. Unterricht erhielt er von Blues Legenden wie B. B. King oder Jack Bruce, dem Sänger der Band Cream.



KONZERT:
Samstag, 6. Oktober
WORKSHOP-DOZENT:
Groove & Fingerstyle

CLAUS BOESSER-FERRARI

Claus Boesser-Ferrari geht der Ruf des musikalischen Freigeistes voraus. Seine Stellung jenseits aller Konventionen zeigt seine Biografie: Von der Rockmusik kommend, studierte er zwei Jahre klassische Gitarre, bewunderte gleichzeitig Tom Praxton, Miles Davis und Jimi Hendrix. Heute steht der Acoustic-Gitarrist für eine ganz eigene Ästhetik und Klangsprache. Er erzeugt flirrende Klang-Kaskaden und raffiniert percussive Grooves.



KONZERT:
Sonntag, 7. Oktober
WORKSHOP-DOZENT:
Klassik, Ensemble &
Komposition

JÜRG KINDLE

Jürg Kindles Kompositionen sind bei renommierten Musikverlagen erschienen und finden sich in Programmen internationaler Gitarrenwettbewerbe wieder. Unter seinen Gitarrenwerken finden sich über 200 Solostücke, 20 Quartette sowie Duos, Trios und Werke für Ensembles, Kammermusik sowie Orchester. Seine pädagogischen Lehrwerke sind Standardwerke im Gitarrenunterricht. Er wirkt als Dozent an der Päd. Hochschule St. Gallen.



KONZERT:
Sonntag, 7. Oktober
WORKSHOP-DOZENTEN:
Gypsy Swing

JOSCHO STEPHAN TRIO

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat er sich in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. 2015 wurde seine CD „Gypsy meets Groove“ ebenso für den Dt. Schallplattenpreis nominiert wie sein aktuelles Album „Guitar Heroes“. „Swinging Strings“ wurde 1999 vom amerikanischen Fachmagazin „Guitar Player“ zur CD des Monats gekürt. Das renommierte „Acoustic Guitar Magazine“ feiert Joscho Stephan als den wichtigsten zeitgenössischen Vertreter der Gypsy-Gitarre.



WORKSHOP-DOZENT:
Klassik & Grundlagen
der Gitarrentechnik
**KÜNSTLERISCHER
LEITER**

JOHANNES TONIO KREUSCH

Johannes Tonio Kreuzsch studierte am Salzburger Mozarteum und an der New Yorker Juilliard School. Seit seinem Debut in der Carnegie Hall 1996 konzertiert er weltweit. Das Akustik Gitarre Magazin nennt ihn „einen der kreativsten Klassikgitarren der Gegenwart“. Er hat zahlreiche vielbeachtete CDs veröffentlicht und arbeitet mit renommierten Musikern wie Giora Feidman oder Badi Assad. Er ist künstlerischer Leiter der Internationalen Gitarrenfestivals in Hersbruck und Wertingen und leitet zusammen mit Jazz-Pianist Cornelius Claudio Kreuzsch das „Look into the Future“ Musikfestival in Burghausen sowie die Ottobrunner Konzerte bei München.

ALLE INFORMATIONEN:
WWW.GITARRENFESTIVALWERTINGEN.DE



Fotografien: Frank Bertram, Bärbel Schöen

KONZERTE VOM 5. BIS 7. OKTOBER

Klassik-Gala von Bach bis Beatles

Anabel Montesinos & Marco Tamayo Duo (ESP/CUB) & Alegrias Trio (DEU/RUS/AUT)

Freitag, 5. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*
--------------------------	-----------	----------------------	--------------------

Acoustic Fingerstyle Night - Jazz, Rock, Blues, Crossover

Jon Gomm (GBR) & Claus Boesser-Ferrari (DEU)

Samstag, 6. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*
--------------------------	-----------	----------------------	--------------------

Rising Stars

Preisträger des Internationalen Wettbewerbs „Paola Ruminelli“ für Gitarre und Kammermusik 2018

Sonntag, 7. Oktober 2018	14.00 Uhr	Evangelische Kirche	15,00 € 12,00 €*
--------------------------	-----------	---------------------	--------------------

Gitarrenensemble: Konzert der Workshopteilnehmer

Leitung: Jürg Kindle (CHE)

Sonntag, 7. Oktober 2018	16.00 Uhr	Evangelische Kirche	Freier Eintritt
--------------------------	-----------	---------------------	-----------------

Gypsy Swing at its best! In the spirit of Django Reinhardt

Joscho Stephan Trio (DEU)

Sonntag, 7. Oktober 2018	19.30 Uhr	Stadthalle Wertingen	23,00 € 20,00 €*
--------------------------	-----------	----------------------	--------------------

TICKETPREISE: * Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Studenten, Rentner und Behinderte
Kinder und Jugendliche bis 17 Jahre haben freien Eintritt zu allen Konzerten.

KONZERTPASS: 60,00 €/55,00 €
(berechtigt zum Besuch aller Konzerte)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Johannes Tonio Kreuzsch

VERANSTALTER: Stadt Wertingen, vertreten durch Willy Lehmeier, 1. Bürgermeister

VORVERKAUF: STADT WERTINGEN - Frau Barbara Feistle
Schulstraße 12 | 86637 Wertingen
Telefon (08272) 84-190
Barbara.Feistle@vg-wertingen.de
WELTLADEN - Hauptstraße 9 | Wertingen

SPONSOREN:

